

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Саратовской области «Школа-интернат г. Пугачева»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО учителей-  
предметников естественно-  
математического цикла

 Бойкова О.П.

Протокол № 1  
от 30.08 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР  
ГБОУ СО «Школа-  
интернат г.Пугачева»

 Драгунова О.И.  
от 31.08 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СО «Школа-  
интернат г.Пугачева»  
Урабанова М.А.

Приказ № 248  
от 31.08 2022г.

**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для обучающихся с умственной отсталостью  
( I вариант)  
учебного предмета  
Изобразительное искусство  
1-4 классы  
2022-2023 учебный год**

Составитель: Кандранина Татьяна Васильевна

## Пояснительная записка

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство». Рабочая программа по математике разработана в соответствии с:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Подготовительный класс. 1-4 классы / под ред. В.В.Воронковой. - М.: «Просвещение», 2020 г.;
2. Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа – интернат г.Пугачева».

### Общая характеристика учебного предмета

Основная **цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося, процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
  - Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
  - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
  - Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
  - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
  - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
  - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения.
  - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
  - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
  - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

## Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ Саратовской области «Школа – интернат г.Пугачева» описание места учебного предмета (изобразительное искусство) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
1 «б»	1	33	33
2 «б»	1	34	34
3 «б»	1	34	34
4 «б»	1	34	34

### Планируемые результаты освоения предмета:

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:  
«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### *Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в

рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно»,

«цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников;
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
  - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- #### Коммуникативные учебные действия:
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

#### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

#### Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

### **1 класс**

Обучающиеся получают возможность научиться:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

## **2 класс**

Обучающиеся получают возможность узнать: названия цветов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов; узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

## **3 класс**

Обучающиеся получают возможность узнать и научиться:

- правильно располагать лист бумаги(по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате(по образцу);
- рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## **4 класс**

Обучающиеся получать возможность научиться:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **1 – 2 классы**

##### **Введение**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

##### **Подготовительный период в обучении**

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигури тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание,

сплющивание; промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина. приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу), рисование разнохарактерных линий. Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати; правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Обучение композиционной деятельности**

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства».

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

### **3 класс**

#### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.



Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

#### ***Примерные задания***

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

#### **Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

#### ***Примерные задания***

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

#### **Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета,

которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски.

Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

#### ***Примерные задания***

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

#### ***Речевой материал***

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

художник, природа, красота;

белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;  
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор;  
Россия, Русь, народ, русский и другие народности;  
приготовь рабочее место;  
рисуй, чтобы было похоже (одинаково);  
рисуй, как запомнил (по памяти);  
работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;  
в узоре повторяется форма и цвет;  
фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;  
сначала нарисую ствол, потом ветки.. ;  
машина загораживает дом.

#### 4 класс

### Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

#### Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

### Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

## Тематическое планирование

### 1 класс

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ  
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ  
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ  
БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

### 2 класс

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ  
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ  
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ  
БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

### 3 класс

**ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ  
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ  
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ  
БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

### 4 класс

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ  
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ  
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

## Календарно - тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения по плану	Фактическая дата изучения
1	Рисование геометрических фигур.	1	07.09	
2	Осень золотая.	1	14.09	
3	Рисование солнца, травы.	1	21.09	
4	Рисование фруктов и овощей.	1	28.09	
5	Рисование куклы-неваляшки.	1	05.10	
6	Рисование ягод.	1	12.10	
7	Рисование грибов.	1	19.10	
8	Узор из растительных форм.	1	26.10	
9	Лепка матрешки.	1	09.11	
10	Рисование деревьев.	1	16.11	
11	Рисование деревянного домика.	1	23.11	
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	30.11	
13	Рисование снеговика.	1	07.12	
14	Рисование новогодней ёлки.	1	14.12	
15	Аппликация «флажки для ёлки».	1	21.12	
16	Лепка «Белый зайка».	1	28.12	
17	Рисование пирамидки.	1	11.01	
18	Рисование зимних вещей.	1	18.01	
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1	25.01	
20	Рисование на тему: Колобок.	1	15.02	
21	Дома в городе. Аппликация.	1	22.02	
22	Рисование орнамента для полотенца.	1	01.03	
23	Рисование: «Весна пришла».	1	15.03	
24	Аппликация ракеты.	1	22.03	
25	Рисование кораблика.	1	05.04	
26	Лепка ветки акации.	1	12.04	
27	Рисование узора в полосе.	1	19.04	

28	Рисование по шаблону бабочки.	1	26.04	
29	Деревья весной. Рисование.	1	03.05	
30	Аппликация «Стрекоза».	1	10.05	
31	Рисование и аппликация светофора.	2	17.05	
32			17.05	
33	Рисование простого натюрморта.	1	24.05	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения по плану	Фактическая дата изучения
1	Рисование осенних листьев.	1	07.09	
2	Рисование грибов.	1	14.09	
3	Рисование дыни и арбуза.	1	21.09	
4	Рисование овощей.	1	28.09	
5	Рисование ветки с вишнями.	1	05.10	
6	Рисование листа дерева.	1	12.10	
7	Рисование солнца и тучи.	1	19.10	
8	Натюрморт «Фрукты на столе».	1	26.10	
9	Рисование радуги.	1	09.11	
10	Рисование деревянного домика и забора.	1	16.11	
11	Лепка человека.	1	23.11	
12	Рисование птиц: снегирь.	1	30.11	
13	Рисование «Мама в новом платье».	1	07.12	
14	Рисунок «Снеговик во дворе».	1	14.12	
15	Рисование новогодней ёлки.	1	21.12	
16	Рисунок. Петрушка.	1	28.12	
17	Лепка «Собака».	1	11.01	
18	Рисование собаки.	1	18.01	
19	Лепка кошки.	1	25.01	
20	Рисование кошки.	1	01.02	
21	Аппликация «Мишка».	1	08.02	
22	Рисование птички-зарянки.	1	15.02	
23	Рисование узора.	1	22.02	
24	Аппликация «Ваза».	1	01.03	
25	Выполнение открытки к 8 марта.	1	15.03	
26	Рисование первоцветов.	1	22.03	
27	Рисование «Скворечник на березе».	1	05.04	
28	Рисование на тему: «Космос».	1	12.04	
29	Аппликация «Ромашки».	1	19.04	

30	Рисование на тему: «Праздник Победы».	1	26.04	
31	Рисование кактуса.	1	03.05	
32 33	Аппликация и рисование «Тюльпаны».	2	10.05 17.05	
34	Обобщающий урок.	1	24.05	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения по плану	Фактическая дата изучения
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	07.09	
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	14.09	
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	21.09	
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	28.09	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	05.10	
6	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	12.10	
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	19.10	
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	26.10	
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	09.11	
10	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание	1	16.11	

11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	23.11	
12	Рисование выполненной лепки.	1	30.11	
13	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью	1	07.12	
14	Рисование угольком. Зима	1	14.12	
15	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки	1	21.12	
16	Лошадка из Каргополя. Зарисовка вылепленной фигурки	1	28.12	
17	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	11.01	
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	18.01	
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Рисунок по описанию	1	25.01	
20	Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1	01.02	
21	Элементы косовской росписи. Рисование	1	08.02	
22	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	15.02	
23	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	22.02	
24	Сказочная птица. Рисование	1	01.03	
25	Сказочная птица. Рисование. Украшение узора рамки для рисунка	1	15.03	
26	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	22.03	
27	Закладки для птиц. Использование картофельного штампа. Рисование	1	05.04	
28	Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов	1	12.04	



	посуды с орнаментом. Рисование элементов узора			
29	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	19.04	
30	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа	1	26.04	
31	Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	03.05	
32	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	10.05	
33	Беседа на тему: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	17.05	
34	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование красками гуашь. «Летом за грибами». Лепка. Рисование.	1	24.05	

#### 4 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения по плану	Фактическая дата изучения
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «дети собирают грибы в лесу»	1	07.09	
2	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.	1	14.09	
3	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй	1	21.09	

	похоже, как видишь (с натуры)			
4	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и темный	1	28.09	
5	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами.	1	05.10	
6	Веточка с листьями в тени.	1	12.10	
7	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1	19.10	
8	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко – дальше - совсем далеко.	1	26.10	
9	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.	1	09.11	
10	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1	16.11	
11	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.	1	23.11	
12	Как художник (скульптор) работает над портретом человека.	1	30.11	
13	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.	1	07.12	
14	Рисование портрета, лепка портрета.	1	14.12	
15	Рисование портрета, лепка портрета.	1	21.12	

16	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1	28.12	
17	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки.	1	11.01	
18	Художники — о тех, кто защищает Родину.	1	18.01	
19	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1	25.01	
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1	01.02	
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	1	08.02	
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1	15.02	
23	Как изображают животных.	1	22.02	
24	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.	1	01.03	
25	Изображай удивительных животных разных стран.	1	15.03	
26	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	1	22.03	
27	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1	05.04	

28	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1	12.04	
29	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1	19.04	
30	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1	26.04	
31	Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись.	1	03.05	
32	Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью.	1	10.05	
33	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города.	1	17.05	
34	Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ.	1	24.05	

### Список учебно – методической литературы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Подготовительный класс. 1 – 4 класс/ [ А. А. Айдаберкова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.] – 10- ое изд. - М.; Просвещение, 2020 год;
2. Учебное пособие "Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе" под редакцией И.А. Грошенкова;
3. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб/ для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 3 – е изд. – М. : Просвещение, 2020.
4. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб/ для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 3 – е изд. – М. : Просвещение, 2020.
5. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб/ для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 3 – е изд. – М. : Просвещение, 2020.
6. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб/ для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 3 – е изд. – М. : Просвещение, 2020.