ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ПУГАЧЕВА»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО _____ Мешкова В. А. Протокол №1 от 30.08.2023 г.	Зам. Директора по УВР ГБОУ СО «Школа-интернат г. Пугачева» _____ Драгунова О. И. 31.08.2023 г.	Директор ГБОУ СО «Школа-интернат г. Пугачева» _____ Урабасова М. А. Приказ №261 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Чтение»

(литературное чтение)

(5-9 классы)

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5-9 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

– развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

– формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

– формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

– развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;

формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

– формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

– формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

– развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

– развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

– формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

– совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

– закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

– формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

– закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

– закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

– закрепление навыка заучивания наизусть;

– развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

– развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться

подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

– формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

– знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

– совершенствование умения отвечать на вопросы учителясвоими словами и словами автора;

– совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

– развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

– формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

– совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;

– развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи:

– совершенствование умения отвечать на вопросы учителясвоими словами и словами автора;

– совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

– развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

– развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;

– совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;

– совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

– формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

– совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и

второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий косновным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

– словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

– наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

– практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

– Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

– объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

– репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

– метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

– частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

– исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня

общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	4		
2	Сказки	16	1	2
3	Картины родной природы. Лето. Осень	14	2	1
4	О друзьях-товарищах	13	1	1
5	Басни И.А. Крылова	4		
6	Спешите делать добро	14	1	1
7	Картины родной природы. Зима. Весна	22	2	1
8	О животных	15	1	
9	Из прошлого нашего народа	14		1
10	Из произведений зарубежных писателей	4		1
Итого		**121**	**7**	**8**

6 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работа	Внеклассное чтение
1	Давайте читать	6		1
2	Круглый год. Осень	14	1	1
3	Писатели мира -детям	7		1
4	О далёком прошлом России	11	1	1
5	Смешное и весёлое	7		
6	Круглый год. Зима. Весна	47	3	3
7	Люби все живое	16		1
8	Вечный свет подвига	12	1	2
Итого		**120**	**6**	**10**

7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	13	2 (тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	37	7 (тест)	3
3	Из произведений русской литературы XX века	62	7 (тест)	4
Итого		**112**	**16**	**8**

8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	13	1 (тест)	–
2	Произведения русских писателей XIX века	45	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	26	3 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	30	5 (тест)	3
Итого		**114**	**13**	**9**

9 КЛАСС

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Кол-во часов		
				к/р	соч	изл
1	Устное народное творчество	14	1	1		
2	Из произведений русской литературы XIX века	48	3	1	1	
3	Из произведений русской литературы XX века	45	3	1	1	1
4	Из произведений зарубежной литературы	15	1			
Итого		**122**	**8**	**3**	**2**	**1**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные 5 класс:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные 5 класс:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Личностные 6 класс:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные 6 класс:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Личностные 7 класс:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные 7 класс:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми

словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:
- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные 8 класс:
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные 8 класс:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Личностные 9 класс:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные 9 класс:

<u>Минимальный уровень:</u>

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов в 5 классе осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части;
– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
– отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
– твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

*Оценка «4»*ставится, если обучающийся:
– читает в основном правильно, бегло;
– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
– допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3»*ставится, если обучающийся:
– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

В 6 классе текущий контроль по предмету«Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:
– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
– умение ориентироваться в тексте;
– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:
– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:
– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
– читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
– обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

Проверку навыков чтения в 7 классе проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:
– читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
– делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
– отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
– твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:
– читает в основном правильно, бегло;
– допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе

содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:
- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:
- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:
- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

Оценка предметных результатов в 9 классе осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

*Оценка «4»*ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3»*ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		всего	контрольные работы	

	Устное народное творчество	**4**		
1	Считалки. Заклички-приговорки.	1		
2	Потешки.Загадки	1		
3	Пословицы и поговорки	1		
4	Проверка техники чтения	1		
	Сказки	**19**		
5 6	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	2		
7	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1		
8	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1		
9 10	«Морозко» (Русская сказка)	2		
11	«Два Мороза» (Русская сказка)	1		
12	«Три дочери» (Татарская сказка)	1		
13	***Внеклассное чтение. Сказки народов Российской Федерации***			
14 15 16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	3		
17	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство с 1 главой	1		
18	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство с 2 главой	1		
19	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство с 3 главой	1		
20	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».Знакомство с 4 главой	1		
21	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство с 5 главой	1		
22	*Контрольная работа по теме «Сказки»*	1	1	
23	***Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки***	1		
	Картины родной природы	**17**		
24	Г. Скребицкий «Июнь»	1		
25	И. Суриков «Ярко солнце светит…»	1		
26	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). Знакомство с главой 1	1		
27	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). Знакомство с главой 2	1		
28	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). Знакомство с главами 3,4	1		
29	А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»	1		
30	***Внеклассное чтение. Рассказы о природе***	1		

31	*Контрольная работа по теме «Картины родной природы. Лето»*	1	1	
32	Г. Скребицкий «Сентябрь»	1		
33 34	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	2		
35	«Осень» К. Бальмонт	1		
36 37	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!»	2		
38	В. Астафьев «Осенние грусти…»	1		
39	«Первый снег» И. Бунин	1		
40	*Контрольная работа по теме «Картины родной природы. Осень»*	1	1	
О друзьях-товарищах		**15**		
41	Ю. Яковлев «Колючка». Знакомство с 1 главой	1		
42	Ю. Яковлев «Колючка». Знакомство со 2 главой	1		
43 44	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	2		
45 46 47	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	3		
48 49	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	2		
50	***Внеклассное чтение. Произведения о друзьях-товарищах***	1		
51	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Знакомство с 1 главой	1		
52	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Знакомство со 2 главой	1		
53	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Знакомство с 3 главой	1		
54	«Твой друг» Я. Аким.	1		
55	*Контрольная работа по теме «О друзьях-товарищах»*	1	1	
Басни И. Крылова		**4**		
56	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
57	И. Крылов «Щука и Кот»	1		
58	И. Крылов «Квартет»	1		
59	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1		
Спешите делать добро		**16**		
60	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1		
61	Проверка техники чтения	1		
62	О. Бондарчук «Слепой домик»	1		

63	В. Осеева «Бабка». Знакомство с 1 главой	1		
64	В. Осеева «Бабка». Знакомство со 2 главой	1		
65	В. Осеева «Бабка». Знакомство с 3 главой	1		
66	В. Осеева «Бабка». Знакомство с 4 главой	1		
67	А. Платонов «Сухой хлеб». Знакомство с 1 главой	1		
68	А. Платонов «Сухой хлеб». Знакомство с 1 главой	1		
69	А. Платонов «Сухой хлеб». Знакомство со 2 главой	1		
70	А. Платонов «Сухой хлеб». Знакомство со 2 главой	1		
71	В. Распутин «Люся». Отрывок из повести «Последний срок»	1		
72	***Внеклассное чтение. Рассказы о добрых делах***	1		
73	Стихотворение В. Брюсова «Труд»	1		
74	Р. Рождественский «Огромное небо»	1		
75	*Контрольная работа по теме «Спешите делать добро»*	1	1	
Картины родной природы		**25**		
76	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1		
77	Рассказ Г. Скребицкого «Декабрь»	1		
78	Стихотворение «К зиме» К. Бальмонт	1		
79	Рассказ «Всяк по-своему» Г. Скребицкий	1		
80	***Внеклассное чтение. Стихотворения о зиме***	1		
81	Стихотворение С. Есенин «Поёт зима – аукает…»	1		
82	Стихотворение С. Есенин «Берёза»	1		
83	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
84	*Контрольная работа по теме «Картины родной природы. Зима»*	1	1	
85	Г. Скребицкий «Март»	1		
86	Стихотворение «Вот уж снег последний в поле тает…» А. Толстой	1		
87	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1		
88	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1		
89	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1		
90	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1		
91	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		
92	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		
93	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1		

94	***Внеклассное чтение. Стихотворения о зиме***	1		
95	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»	1		
96	Стихотворения А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник»	1		
97	Рассказ И. Соколов – Микитов «Весна»	1		
98	Стихотворения И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…», С. Есенин «Черёмуха»	1		
99	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1		
100	*Контрольная работа по теме «Картины родной природы. Весна»*	1	1	
О животных		**16**		
101	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). Знакомство с 1 главой	1		
102	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). Знакомство с 1 главой	1		
103	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). Знакомство со 2 главой	1		
104	А. Толстой «Желтухин». Знакомство с 1 главой	1		
105	А. Толстой «Желтухин». Знакомство со 2 главой.	1		
106	А. Толстой «Желтухин» .Знакомство с 3 главой	1		
107 108	Рассказ К. Паустовский «Кот Ворюга»	2		
109	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с 1 главой	1		
110	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство со 2 главой	1		
111	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с 3 главой	1		
112	***Внеклассное чтение. Рассказы о животных***	1		
113	Стихотворение Э. Асадова «Дачники»	1		
114 115	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	2		
116	Стихотворение С. Михалкова «Будь человеком»	1		
Из прошлого нашего народа		**15**		
117	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1		

118	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1		
119	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Слава героям»	1		
120	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1		
121	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Ключи Конец похода»	1		
122	Н. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1		
123	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок.) Знакомство с главой 1	1		
124	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок.) Знакомство с главой 2	1		
125	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок.) Знакомство с главой 3	1		
126	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок.) Знакомство с главой 4	1		
127	***Внеклассное чтение. Произведения о героическом прошлом нашего народа***	1		
128	Проверка техники чтения	1		
129 130	По Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	2		
131	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1		
Из произведений зарубежных писателей		**5**		
132	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1		
133	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
134	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		
135	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	1		
136	Итоговый урок «Мои любимые произведения»	1		

6 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**		**Дата изучения**
		всего	**контрольные работы**	
Давайте читать		**7**		

1	Отечество. (По В. Пескову)	1		
2	«Россия» М. Ножкин	1		
3	«Моя Родина» М. Пришвин.	1		
4	«Сентябрь» В. Бианки.	1		
5	«Лес, точно терем расписной…» И. Бунин	1		
6	«Грабитель» Ю. Качаев	1		
7	***Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Белогрудка»***	1		
Круглый год. Осень		**16**		
8 9	«Белый домик» Б. Житков	2		
10 11 12	«Звонкие ключи» А. Белорусец	3		
13 14 15	«Заячьи лапы» К. Паустовский	3		
16	*Контрольная работа по рассказу К.Паустовского «Заячьи лапы»*	1	1	
17	Проверка техники чтения	1		
18	«Осенний день в березовой роще» (Отрывок из рассказа И. Тургенева «Свидание»)	1		
19 20	«Хитрюга» Е. Носов	2		
21	«Октябрь» В. Бианки	1		
22	«Будь человеком» С. Михалков	1		
23	«Петя мечтает» Б. Заходер	1		
Писатели мира – детям		**8**		
24	«Слон и муравей» (сказка) Д. Биссет	1		
25	***Внеклассное чтение. В.Бианки «Голубые лягушки»***	1		
26 27	«Кузнечик Денди» (Сказка) Д. Биссет	2		
28	«Как один мальчик с палкой играл» Дж. Родари	1		
29 30 31	«Пуговкин домик» Дж. Родари	3		
О далёком прошлом России		**13**		
32	«Илья Муромец и Соловей –разбойник». (Отрывок из былины)	1		
33	«Москва» (в сокращении) Ф. Глинка	1		
34	«Ноябрь» В. Бианки	1		
35	«Без Нарвы не видать моря». С. Алексеев	1		
36 37	«На берегу Невы». По С. Алексееву	2		

38	***Внеклассное чтение.*** ***Беляев А. «Остров погибших кораблей»***	1		
39	«Рассказы о русском подвиге». С. Алексеев	1		
40 41 42 43	«Великодушный русский воин». Е. Холмогорова	4		
44	*Контрольная работа по теме «О далёком прошлом России»*	1	1	
	Смешное и весёлое	**7**		
45 46 47	«Как Незнайка сочинял стихи». Н. Носов	3		
48 49	«Тайна цены» (сказка) Е. Пермяк	2		
50 51	«Здравствуйте» (в сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной	2		
	Круглый год. Зима. Весна	**53**		
52	«Декабрь» В. Бианки	1		
53	«Новогодние загадки» Е. Благинина	1		
54	«Встреча зимы» (в сокращении). А. Никитин	1		
55	«Теплый снег» А. Дорохов	1		
56 57	«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин	2		
58 59	«Пушкин» Д. Хармс	2		
60	*Контрольная работа по теме «Сказки Пушкина»*	1	1	
61	«Январь» В. Бианки.	1		
62	Проверка техники чтения	1		
63 64	«Ель» (сказка) Х.-К. Андерсен	2		
65	***Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Все вернется», «У классной доски»***	1		
66 67	«Ванька» А. Чехов	2		
68 69	«Весело сияет месяц над селом…» И. Никитин	2		
70	«Белый снег пушистый…» И. Суриков	1		
71 72	«Леля и Минька» М. Зощенко	2		
73 74	«Пурга» Ю. Рытхэу	2		
75	«Таинственный ночной гость»	2		

76	Ю. Дмитриев			
77	«Февраль» В.Бианки	1		
78 79	«Двенадцать месяцев» (отрывки) С. Маршак	2		
80 81 82	«Снежная королева» (сказка) Х.-К. Андерсена	3		
83	*Контрольная работа по теме «Зарубежные сказки»*	1	1	
84	«Первые приметы» С. Смирнов	1		
85	«Март» В. Бианки	1		
86	«Весна идёт» В. Песков	1		
87	***Внеклассное чтение. С. Я. Маршак «Почта военная», «Приключения в дороге»***	1		
88	«Жаркий час» М. Пришвин	1		
89 90 91	«Весенняя песня» (сказка) Г. Скребицкий	3		
92	«Жаворонок» В. Жуковский	1		
93 94 95	«Детство Никиты» (отрывок) А. Толстой	3		
96	«Как после мартовских метелей…» А. Твардовский	1		
97	«И вот шатер свой голубой…» А. Плещеев	1		
98	«Апрель» В. Бианки	1		
99 100 101	«Стальное колечко» (сказка) К. Паустовский	3		
102	Контрольная работа (тест) по сказке К. Паустовского «Стальное колечко»	1		
103	***Внеклассное чтение. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»***	1		
Люби всё живое		**17**		
104 105	«Злодейка» В. Астафьев	2		
106 107	«Рассказы про зверей» Е. Баронина	2		
108 109	«Кот в сапогах» В. Драгунский	2		
110 111	«Заяц и еж»Д. Хармс	2		
112	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня)	1		
113	Урок выразительного чтения. Басня И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1		
114	«Рикки-Тики-Тави» Р. Киплинг	4		

115 116 117				
118	«Дождь пролетел и сгорел на лету…» В. Набоков	1		
119	«Май» В. Бианки	1		
120	***Внеклассное чтение. Русские народные сказки***	1		
Вечный свет подвига		**15**		
121 122	«Наши песни спеты на войне» (в сокращении) М. Дудин	2		
123 124	Звездолёт «Брунька» (Сказка) В. Медведев	2		
125 126 127 128	«Корзина с еловыми шишками» К. Паустовский	4		
129	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	1		
130	*Итоговая контрольная работа*	1	1	
131	Проверка техники чтения	1		
132	***Внеклассное чтение. Произведения зарубежных авторов***	1		
133 134	«Зорькина песня» (глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев	1		
135	«Нынче ветер, как мальчишка, весел…» Н. Рыленков	1		
136	***Внеклассное чтение. Моё любимое произведение***	1		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		всего	контрольные работы	
Устное народное творчество		**16**		

1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение»	1		
2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество – коллективное творчество народа»	1		
3	*Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества». Тестовые задания*	1	1	
4	Проверка техники чтения.Кроссворд	1		
5	Сказка«Сивка-бурка» (русская народная сказка).Часть1	1		
6	Сказка«Сивка-бурка» (русская народная сказка).Часть2	1		
7	Сказка«Журавль и цапля»	1		
8	«Умный мужик» (русская народная сказка)	1		
9	Былина«Три поездки Ильи Муромца»	1		
10	Былина«Три поездки Ильи Муромца»	1		
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	1		
12	Народная песня«По улице мостовой»	1		
13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	1		
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	1		
15	*Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»*	1	1	
16	***Внеклассное чтение «Поучительные сказки». Викторина***	1		
Из произведений русской литературы XIX века		**47**		
17	Обзорный урок. Русские поэты Х1Хв.	1		
18	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество писателя	1		
19	А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» глава 1	1		
20	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» глава 2	1		
21	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» глава 3	1		
22	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне	1		

	Лебеди» глава 4			
23	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекраснойцаревне Лебеди»	1		
24	*Устное сочинение «Добро и зло в сказке А. С. Пушкина». Тестовые задания*	1	1	
25	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер»	1		
26	А.С.Пушкин. «У Лукоморья»	1		
27	***Внеклассное чтение по книге А. Г. Алексина «А тем временем где-то»***	1		
28	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	1		
29	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение«Бородино»	1		
30	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1		
31	*М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Тестовые задания*	1	1	
32	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым	1		
33	И.А.Крылов. Жизнь и творчество баснописца	1		
34	И.А.Крылов«Кукушка и Петух» (басня)	1		
35	И.А.Крылов«Волк и Журавль» (басня)	1		
36	И.А.Крылов.«Слон и Моська» (басня)	1		
37	*Итоговый урок по творчеству И. А. Крылова. Тестовые задания*	1	1	
38	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя	1		
39	Н.А.Некрасов. Стихотворение«Несжатая полоса»	1		
40	Н.А.Некрасов. Стихотворение«Генерал Топтыгин»	1		
41	*Итоговый урок по произведениям Н. А. Некрасова. Тестовые задания*	1	1	
42	***Внеклассное чтение по рассказу М. В. Дружининой «Открытка»***	1		
43	Обзорный урок. Русские писатели Х1Хв.	1		
44	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя	1		
45	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава 1	1		
46	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава 2	1		
47	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»глава 3	1		
48	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1		

	глава 4			
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» глава 5	1		
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава 6	1		
51	*Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого. Тестовые задания*	1	1	
52	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя	1		
53	А.П.Чехов«Хамелеон»	1		
54	*Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова. Тестовые задания*	1	1	
55	***Внеклассное чтение по книге В. П. Катаева «Хуторок в степи»***	1		
56	В.Г. Короленко. Жизнь и творчество писателя	1		
57	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава 1	1		
58	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава 2	1		
59	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава 3	1		
60	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава 4	1		
61	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава 5	1		
62	*Итоговый урок по произведению В. Г. Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания*	1	1	
63	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века». Проверка техники чтения	1		
Из произведений русской литературы XX века		**73**		
64	Обзорный урок«Русская литература и писатели XX в.»	1		
65	А.М.Горький. Жизнь и творчество писателя			
66	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть 1 (отрывки)	1		
67	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть 2 (отрывки)	1		
68	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть 3 (отрывки)	1		
69	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть 4 (отрывки)	1		
70	Изложение по повестиМ. Горького «Детство»	1		

71	А.М.Горький. Повесть «В людях» часть 1 (в сокращении)	1		
72	А.М.Горький. Повесть «В людях» часть 2 (в сокращении)	1		
73	Характеристика Алеши.Составление плана«В людях» А.М.Горького	1		
74	*Итоговый урок по творчеству А. М. Горького. Тестовые задания*	1	1	
75	***Внеклассное чтение по повести М. М. Колосова «Мальчишка»***	1		
76	М.В.Исаковский. Жизнь и творчество поэта	1		
77	М.В.Исаковский. Стихотворение«Детство»	1		
78	М.В.Исаковский.«Ветер».«Весна»	1		
79	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество писателя	1		
80	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» часть 1	1		
81	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» часть 1	1		
82	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» часть 2	1		
83	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» часть 2	1		
84	*Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского.Тестовые задания*	1	1	
85	***Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»***	1		
86	М.М.Зощенко. Жизнь и творчество писателя	1		
87	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» часть 1	1		
88	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» часть 1	1		
89	М.М.Зощенко.«Великие путешественники» часть 2	1		
90	М.М.Зощенко.«Великие путешественники» часть 2	1		
91	*«Великие путешественники» и другие рассказы М. М. Зощенко. Тестовые задания*	1	1	
92	К.М.Симонов. Жизнь и творчество писателя	1		
93	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 1	1		
94	К.М.Симонов. Стихотворение«Сын артиллериста» часть1	1		
95	К.М.Симонов. Стихотворение«Сын артиллериста» часть 2	1		
96	«Сын артиллериста» К.М.Симонов часть 2	1		

97	В.П.Катаев. Жизнь и творчество писателя	1		
98	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» глава 1	1		
99	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» глава 2	1		
100	Итоговое занятие по рассказу В.Катаева «Флаг»	1		
101	Н.И.Рыленков. Жизнь и творчество поэта	1		
102	Н.И.Рыленков. Стихотворение«Деревья»	1		
103	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки»	1		
104	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»	1		
105	Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова	1		
106	***Внеклассное чтение по повести А. Г. Бикчентаева «Большой оркестр»***	1		
107	Ю.И.Коваль. Жизнь и творчество писателя	1		
108	Ю. И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» глава 1	1		
109	Ю.И. Коваль.Рассказ «КапитанКлюквин» глава 2	1		
110	Ю.И. Коваль.Обобщающий урок по рассказу «Капитан Клюквин»	1		
111	Ю.И. Коваль. Рассказ«Картофельная собака» часть 1	1		
112	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» часть 2	1		
113	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» часть 3	1		
114	Ю.И. Коваль. Рассказ«Картофельная собака» часть 4	1		
115	*Итоговый урок по произведениям Ю. И. Коваля. Тестовые задания*	1	1	
116	Ю.Я. Яковлев. Жизнь и творчество писателя	1		
117	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» часть 1	1		
118	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» часть 2	1		
119	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» часть 3	1		
120	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»	1		
121	Устное рисование портретов героев по произведениюЮ.Я. Яковлева «Багульник»	1		
122	*Проверка техники чтения. Тестовые задания*	1	1	
123	Р.П.Погодин. Жизнь и творчество писателя	1		
124	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» часть 1	1		
125	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» часть 2	1		

126	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» часть 3	1		
127	*Итоговое занятие по повести Р. П. Погодина. Тестовые задания*	1	1	
128	А.Г.Алексин. Жизнь и творчество писателя	1		
129	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» часть 1 (Отрывок из повести«Звоните и приезжайте»)	1		
130	А.Г.Алексин.«Двадцать девятое февраля»ч.2(Отрывок из повести«Звоните и приезжайте»)	1		
131	Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина«Двадцать девятое февраля»	1		
132	***Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»***	1		
133	К.Я. Ваншенкин. Жизнь и творчество поэта	1		
134	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение«Мальчишка»	1		
135	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение«Снежки»	1		
136	*Заключительный урок. Тестовые задания*	1	1	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		всего	контрольные работы	
	Устное народное творчество	**14**		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение».«Что ты читал летом?»	1		
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».Герои сказки	1		
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1		
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1		
6	Проверка техники чтения	1		
7	Пословицы и поговорки	1		
8	Народная точка зрения на добро и зло	1		
9	Баллады. Статья «Баллады»	1		
10	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1		
11	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1		
12	Былины. Чтение статьи «Былины»	1		
13	«Садко» (былина)	1		

14	*Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания*	1	1	
Произведения русских писателей XIX века		**53**		
15	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество писателя	1		
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1		
17	И.И. Пущин.«Записки о Пушкине»	1		
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1		
19	А. С. Пушкин.Стихотворение «Зимнее утро»	1		
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1		
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1		
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил…»	1		
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1		
24	А.С. Пушкин.Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1		
25	***Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина***	1		
26	*Викторина по творчеству А. С. Пушкина. Тестовые задания*	1	1	
27	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	1		
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта»(отрывок)	1		
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1		
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1		
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…», глава 1(отрывки)	1		
32	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,молодого опричника и удалого купца Калашникова», глава 2. Образ купца Калашникова	1		
33	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,молодого опричника и удалого купца Калашникова», глава 3. Бой	1		
34	*М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Итоговый урок. Тестовые задания*	1	1	
35	***Внеклассное чтение. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»***	1		

36	И. А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца	1		
37	И. А. Крылов.Басня «Волк на псарне»	1		
38	И. А. Крылов.Басня «Осёл и соловей»	1		
39	И. А. Крылов.Басня «Муха и пчела»	1		
40	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя	1		
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1		
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская…»	1		
43	Н. А. Некрасов.Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1		
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос». Составление характеристики героини (по плану)	1		
45	Н. А. Некрасов.Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1		
46	Н.А.Некрасов.Стихотворение «Русские женщины». Определение главной мысли	1		
47	***Внеклассное чтение. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»***	1		
48	И. С. Никитин. Жизнь и творчество поэта	1		
49	И.С. Никитин.Стихотворение «Русь».Природа в стихотворении «Русь» И.С. Никитина. Устное словесное рисование	1		
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1		
51	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя	1		
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» глава 1	1		
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» глава 2. Описание собаки	1		
54	И.С. Тургенев.Рассказ «Муму» глава 3. Рассказ о барыне	1		
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» глава 4. Сочувствие главному герою	1		
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» глава 5. Пересказ по плану	1		
57	И.С. Тургенев.Рассказ «Муму» глава 6. Бессилие крепостного перед барыней	1		
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» глава 7. Пересказ по составленному плану	1		
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» глава 8. Анализ иллюстраций к повести	1		
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1		
61	*И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»*	1	1	

	Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению			
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1		
63	***Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме***	1		
64	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя	1		
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1		
66	Л. Н. Толстой.Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1		
67	*Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания*	1	1	
Произведения русских писателей 1-й половины XX века		**31**		
68	А. П. Чехов. Жизнь и творчество писателя	1		
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1		
70	А.П.Чехов.Рассказ «Лошадиная фамилия».Чтение по ролям рассказа	1		
71	В. Г. Короленко. Жизнь и творчество писателя	1		
72	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» глава 1	1		
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», глава 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	1		
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» глава 3. Чтение по ролям	1		
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» главы 4,5. Дружба детей	1		
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» главы 6,7. Юноша и девушка	1		
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» главы 8,9. Разговор матери и Максима	1		
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» глава 10. Объяснение в любви	1		
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» глава 11. Эпилог	1		
80	*В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению*	1	1	
81	М. Горький. Жизнь и творчество писателя	1		
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра(отрывок)	1		
83	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра».Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении	1		

	«Макар Чудра»			
84	***Внеклассное чтение. А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»***	1		
85	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	1		
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль…»	1		
87	С. А. Есенин.Стихотворение«Пороша»	1		
88	С. А. Есенин.Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1		
89	А. П. Платонов. Жизнь и творчество писателя	1		
90	А.П. Платонов.Сказка «Разноцветная бабочка».Материнская любовь в сказке	1		
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1		
92	А. Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя	1		
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» глава 1	1		
94	А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» глава 2. Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1		
95	*А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» глава 3. Тестовые задания*	1	1	
96	***Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне***	1		
97	Н. А. Заболоцкий. Жизнь и творчество писателя	1		
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».Поэт о красоте человека в стихотворении.*Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»*	1	1	
Произведения русских писателей 2-й половины XX века		**38**		
99	К. Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя	1		
100	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) глава 1	1		
101	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» глава 2. Главная мысль рассказа	1		
102	Р. И. Фраерман. Жизнь и творчество писателя	1		
103	Р.И. Фраерман.Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» глава1. Знакомство с главными героями	1		
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» глава 2.Чтение и пересказ главы повести	1		

105	Р.И.Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» глава 3. Анализ главы	1		
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» глава 4. Характеристика главной героини	1		
107	Р. И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» глава 5.*Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания*	1	1	
108	Л. А. Кассиль. Жизнь и творчество писателя	1		
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» глава 1. Описание внешности Пеки	1		
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» глава 2. Анализ главы	1		
111	*Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению*	1	1	
112	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество писателя	1		
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь	1		
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1		
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1		
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). *Тест по пройденному произведению*	1	1	
117	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество писателя	1		
118	В. М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» глава 1. Оценка поступка главного героя	1		
119	В. М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» глава 2. Характеристика главного героя	1		
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» глава 3. Главная мысль рассказа	1		
121	***Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»***	1		
122	В. П. Астафьев. Жизнь и творчество писателя	1		
123	В.П. Астафьев.«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Искусство музыки в рассказе	1		
124	В.П. Астафьев.«Далёкая и близкая сказка»	1		

	(глава из повести «Последний поклон»).Пересказ и анализ произведения			
125	Р. П. Погодин. Жизнь и творчество писателя	1		
126	Р.П. Погодин.Рассказ «Алфред» глава 1. Знакомство с главными героями	1		
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» глава 2. Составление плана главы	1		
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» глава 3. Деление главы на части	1		
129	Р.П. Погодин.Рассказ «Алфред» глава 4	1		
130	*Р. П. Погодин. Рассказ «Алфред» глава 5. Тестирование по пройденной теме*	1	1	
131	А. А. Сурков. Жизнь и творчество писателя	1		
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1		
133	***Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»***	1		
134	*Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания*	1	1	
135	Проверка техники чтения	1		
136	***Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей***	1		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		всего	контрольные работы	
	Устное народное творчество	**16**		
1	Знакомство с учебником «Чтение»	1		
2	Удивительный мир устного народного творчества	1		
3	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1		
4	Русские народные песни. Колыбельная «Баю –баюшки - баю»	1		
5	Русские народные песни. Шуточная «За морем синичка не пышно жила…»	1		
6	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1		
7	Знакомство с творчеством В. Васнецова. Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1		
8	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1		
9	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1		

10	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1		
11	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1		
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
13	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1		
14	***Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества***	1		
15	Проверка техники чтения	1		
16	*Контрольная работа по произведениям устного народного творчества*	1	1	
Из произведений русской литературы XIX века		**53**		
17	Русские поэты и писатели XIX века	1		
18	Литературные сказки. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта	1		
19	В.А. Жуковский.Сказка «Три пояса» часть 1	1		
20	В.А. Жуковский.Сказка «Три пояса» часть 2	1		
21	В.А. Жуковский.Сказка «Три пояса» часть 3	1		
22	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1		
23	И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца	1		
24	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1		
25	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта	1		
26	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1		
27 28	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	2		
29 30	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	2		
31	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила»	1		
32	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкина	1		
33	*Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»*	1		
34	Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка» часть 1	1		
35	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Образ и характеристика Лизы Муромской	1		
36 37	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» часть 2	2		
38	А.С. Пушкин. Обобщение по повести	1		

	«Барышня-крестьянка»			
39	*Викторина по творчеству А.С. Пушкина.*	1		
40	***Внеклассное чтение. С. Р. Варфоломеева «Машка как символ веры»***	1		
41	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	1		
42	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи»	1		
43	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1		
44	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1		
45	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Морская царевна»	1		
46	*Устное изложение по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна»*	1		
47	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1		
48	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница. (Глава «Ганна»)	1		
49	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница»(глава «Утопленница»)	1		
50	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1		
51	***Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)***	1		
52	*Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь»*	1		
53	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта	1		
54 55	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	2		
56	*Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)*	1		
57	*Работа по картине В. Д. Поленова «Горелый лес»*	1		
58	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1		
59	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1		
60	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…»	1		
61	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1		
62	Обобщающий урок по творчеству А. А. Фета.	1		
63	***Внеклассное чтение по произведению В.***	1		

	Шукшина «Жил человек»			
64	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя	1		
65	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1		
66	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1		
67	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1		
68	Обобщающий урок по творчеству А. П. Чехова	1		
69	Итоговое занятие по произведениям русской литературы XIX века	1		
70	*Контрольная работа по произведениям русской литературы XIX века*	1	1	
Из произведений русской литературы XX века		**51**		
71	Русские поэты и писатели XX века	1		
72	А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя	1		
73	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1		
74	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта	1		
75	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1		
76	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1		
77	***Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова***	1		
78	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы	1		
79	М.И. Цветаева Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1		
80	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1		
81	*Устное сочинение по произведению М. Цветаевой*	1		
82	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя	1		
83	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» часть 1	1		
84	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» часть 2	1		
85	Обобщающий урок по творчеству К.Г. Паустовского	1		
86	*Устное изложение по произведению К. Паустовского*	1		
87	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	1		
88	С.А. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты…»	1		
89	*Сочинение по составленному плану по*	2		

90	*картине В.Д. Поленова «Ранний снег»*			
91	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1		
92	Обобщающий урок по творчеству С.А. Есенина	1		
93	***Внеклассное чтение. «Поэзия моей малой родины» В. Боков***	1		
94	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1		
95	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» часть 1 (отрывки в сокращении)	1		
96	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» часть 2 (отрывки в сокращении)	1		
97	Экранизация рассказа «Судьба человека». Эпизод побега Андрея из плена	1		
98	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1		
99	*Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» по составленному плану*	1		
100	Е. И. Носов. Жизнь и творчество писателя	1		
101	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1		
102	Е.И. Носов «Трудный хлеб» часть 1	1		
103	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» часть 2	1		
104 105	*Письменное изложение по рассказу Е.И. Носова «Трудный хлеб» по составленному плану*	2		
106	Работа по картине Н. М. Ромадина «Разлив на Керженце»	1		
107	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта	1		
108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1		
109	Работа по картине И. Левитана «Озеро Русь»	1		
110	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1		
111	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1		
112	Обобщающий урок по творчеству Н. М. Рубцова	1		
113	Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя	1		
114	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» главы 1, 2	1		
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» главы 3, 4	1		
116	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» главы 5, 6, 7	1		

117	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	1		
118	***Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»***	1		
119	*Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»*	1		
120	*Контрольная работа по произведениям русской литературы XX века*	1	1	
Из произведений зарубежной литературы		**16**		
121	Зарубежные писатели	1		
122	Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1		
123	*Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»*	1		
124	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1		
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя	1		
126	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 1	1		
127	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1		
128	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	1		
129	*Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)*	1		
130	Проверка техники чтения	1		
131	Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя	1		
132	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» часть 1	1		
133	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» часть 2	1		
134	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» часть 3	1		
135	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1		
136	***Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров»***	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Чтение, 5 класс/ З. Ф. Малышева, АО «Издательство «Просвещение»
- Чтение, 6 класс/ И. М. Бгажноков, Е. С. погостина, АО «Издательство «Просвещение»
- Чтение, 7 класс/ А. К. Аксёнова, АО «Издательство «Просвещение»
- Чтение, 8 класс/ З. Ф. Малышева, Издательство «Просвещение»
- Чтение, 9 класс/ А. К. Аксенова, М. И. Шишкова, АО «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Э. В. Якубовская, Методические рекомендации 5-9 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП