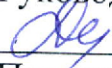





**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
Г. ПУГАЧЕВА»**

<p>«Рассмотрено» На заседании МО естественно- математического цикла Руководитель МО  Е.В. Данилова Протокол № 1 от 31.08.2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по ВР ГБОУ СО «Школа- интернат г. Пугачева»  Т.А. Сыркина 31.08.2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа-интернат г. Пугачева»  М.А. Урабасова Приказ № 261 от 31.08.2023 г.</p> 
---	--	---

**Программа внеурочной деятельности  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**«Умелые руки»**

**(УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ)**

**(5 КЛАСС)**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год**

Автор (составитель) программы:  
Учитель Сиухина Т.Н.  
учитель технологии

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 5 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Основной образовательной программой ГБОУ СО «Школы-интерната г. Пугачёва»;
- Учебным планом ГБОУ СО «Школы-интерната г. Пугачёва»;

Рабочая программа составлена на основе сборника программ «Студия декоративно-прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008»

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

### **Задачи программы:**

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

### **Характеристика программы курса внеурочной деятельности.**

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

Создание поделок из природного материала, работа с ракушками дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с ракушками и природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Работа с бумагой и тканями в учебно-воспитательном процессе имеет

важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих склонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляет им огромное наслаждение; является не только увлекательным проведением досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Ведь еще

Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

### Содержание

№	Содержание	Кол-во часов			Виды деятельности об-ся	Вид и форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел1	Работа с природным материалом	8	4	4	практическая работа	выставка работ по результатам усвоения темы
Раздел2	Работа с бумагой	7	2	5		
Раздел3	Художественная обработка бросового материала	13	2	11		
Раздел4	Работа с текстильными материалами	6	2	4		

### Планируемые результаты

**Личностными результатами освоения курса является:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**Метапредметные результаты:**

-Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры. 2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

-Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Предметные результаты:**

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда [18, с.21]; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

### **Критерии оценки достижения и формы представления результатов.**

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

#### Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- индивидуальная познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

### **Календарно-тематическое планирование**

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Раздел 1. Работа с природным	1.	Правила безопасной работы. Инструктаж по ОТ на занятиях. Понятие «флористика». Икебана.	1	04.09	
	2.	Правила сбора, подготовки и хранения материала.	1	11.09	
	3.	Осенние фантазии из природного материала.	1	18.09	
	4.	Правила, техника работы с сухими листьями. Картины из листьев.	1	25.09	
	5.	Изготовление панно «Осенний лес», «Осень».	1	02.10	

<b>матери алом – 8 часов</b>	6.	Изготовление роз из кленовых листьев.	1	09.10	
	7.	Правила, техника работы с соломкой.	1	16.10	
	8.	Изготовление панно «Кораблик».	1	23.10	
<b>Раздел 2. Работа с бумагой – 7 часов</b>	9.	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.	1	06.11	
	10.	Подготовка материала для плетения.	1	13.11	
	11.	Плетение dna изделия.	1	20.11	
	12.	Плетение по кругу.	1	27.11	
	13.	Плетение по спирали.	1	04.12	
	14.	Плетение шахматкой.	1	11.12	
	15.	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.	1	18.12	
<b>Раздел 3. Художественная обработка бросового материала – 13 часов</b>	16.	Поделки из пластиковых бутылок. Технологии изготовления поделок.	1	25.12	
	17.	Идеи изделий из пластиковых бутылок.	1	08.01	
	18.	Изготовление ваз из пластиковых бутылок.	1	15.01	
	19.	Изготовление игрушек из пластиковых бутылок.	1	22.01	
	20.	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.	1	29.01	
	21.	Знакомство со способами утилизации пакетов.	1	05.02	
	22.	Идеи изделий из пакетов.	1	12.02	
	23.	Техника вязания крючком.	1	19.02	
	24.	Техника вязания крючком.	1	26,02	
	25.	Плетение обуви из пакетов.	1	04.03	
	26.	Плетение ковриков из пакетов.	1	11.03	
	27.	Поделки из коробок. Технологии изготовления поделок из разных видов коробок.	1	18,03	
	28.	Идеи изделий из коробок.	1	01,04	
<b>Раздел 4. Работа с текстильными</b>	29.	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек	1	08.04	
	30.	Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм	1	15.04	
	31.	Создание рисунка куклы. Создание выкройки.	1	22.04	
	32.	Выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы.	1	29,04	
	33.	Изготовление куклы.	1	06.05	
	34.	Изготовление куклы.	1	13,05	
	35.	Выставка работ		20,05	
<b>Итого:</b>					