


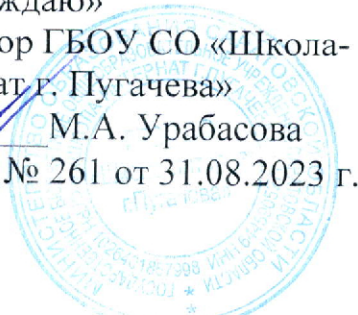


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
Г.ПУГАЧЕВА»**

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Бойкова О.П. Протокол №1 от 30.08.2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа- интернат г. Пугачева»  Драгунова О.И. 31.08.2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа- интернат г. Пугачева»  М.А. Урабасова Приказ № 261 от 31.08.2023 г.</p> 
--	--	--

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

«Музыка»

(1-4 классы)

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 24.11.2022 г. № 1026.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения АООП :

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных
- песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-si1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

1 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

(имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный)

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

2 класс

Личностные:

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- изложение примерного содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и асарелла (с помощью педагога);
- интонационно выразительное совместное с одноклассниками исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование гласных звуков при вокализации и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1 -si1;
- передача ритмического рисунка основной мелодии с помощью хлопков, голоса, ударных музыкальных инструментов);
- дифференциация характера музыкальных произведений (веселое, грустное);
- владение элементами представлений о нотной грамоте.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1 -si1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;
- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;
- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и асаpella;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);
- особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);
- особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.
- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

3 класс

Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка.
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

Достаточный уровень:

- музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;
- музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

4 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать наизусть 6 – 8 песен;
- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразие по характеру и звучанию марши, танцы.

Достаточный:

- знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения;
- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах);
- организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 2 класса

Учащиеся должны **знать**:

высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
 музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
 характер и содержание музыкальных произведений;
 музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны **уметь**:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
 различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
 исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 3-4 класса

Учащиеся должны **знать**:

музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
 музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь**:

выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
 сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
 распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
 сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
 воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Содержание учебного курса Музыка

1 класс

(1 ч в неделю; всего 33 ч)

Тема 1 Мир прекрасный – музыка. 9 часов

Тема 2. Музыкальные портреты. 7 часов

Тема 3. Музыкальные рассказы. 9 часов

Тема 4. Музыкальные инструменты. 8 часов

Пение.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием.

Певческий диапазон РЕ 1- СИ 1.

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удержания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня- веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах \ бубен, треугольник \.

Элементарная музыкальная грамота.

Элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения.

Движение в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе.

Понимание начала звучания музыки и ее окончание, смена движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнение следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому.

Умение собираться в круг в играх и хороводах.

2 класс.

(1 ч в неделю; всего 34 ч)

Тема 1. «Три кита в музыке» - песня, танец и марш. 8 часов

Тема 2. «О чём говорит музыка?». 8 часов

Тема 3. «Куда ведут нас три кита?». 10 часов

Тема 4. «Что такое музыкальная речь» 8 часов

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне ДО1- ДО2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивая звучание на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать песни в группе и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок без учителя и инструмента. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные в зависимости от смысла.

Слушание музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте \ высокие- низкие \ и длительности \ долгие- короткие \.

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.

Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах \ барабан, металлофон \.

Элементарная музыкальная грамота.

Элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения:

Движение в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе.

Понимание начала звучания музыки и ее окончание, смена движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнение следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому.

Умение собираться в круг в играх и хороводах.

3 класс.

(1 ч в неделю; всего 34 ч)

Тема 1. «Музыка моего народа». 8 часов

Тема 2. «Музыка Древней Руси». 8 часов

Тема 3. «Образы Древней Руси в русской музыке» 10 часов

Тема 4. «Русские народные инструменты» 8 часов

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.

Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.

Развитие умения контролировать слухом пение.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне.

Элементарная музыкальная грамота.

Элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения:

Движение в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе.

Понимание начала звучания музыки и ее окончание, смена движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнение следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому.

Умение собираться в круг в играх и хороводах.

4 класс

(1 ч в неделю; всего 34 ч)

Тема 1. «Музыка и мы». 9 часов

Тема 2. «Песня – душа человека». 7 часов

Тема 3. «Марш, танец и песня – основа всей музыки». 10 часов

Тема 4. «Многофункциональность музыки». 8 часов

Пение.

Закрепление навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \ звуки высокие, средние, низкие \, восходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии \ сверху вниз и наоборот\.

Развитие умения определять сильную долю. на слух.

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.

Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.

Слушание музыки.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации \.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\.

Игра на музыкальных народных инструментах.

Элементарная музыкальная грамота.

Элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения.

Движение в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе.

Понимание начала звучания музыки и ее окончание, смена движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнение следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому.

Умение собираться в круг в играх и хороводах.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе Практические работы
1	Тема 1. Мир прекрасный – музыка.	18	1
2	Тема 2. Музыкальные портреты.	14	1
3	Тема 3. Музыкальные рассказы.	18	1
4	Тема 4. Музыкальные инструменты.	16	1
	Итого:	66	4

Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе Практические работы
1	Тема 1. «Три кита в музыке» - песня, танец и марш.	8	1
2	Тема 2. «О чём говорит музыка?». 8 часов	8	1
3	Тема 3. «Куда ведут нас три кита?». 10 часов	10	1
4	Тема 4. «Что такое музыкальная речь» 8 часов	8	1
Итого:		34	4

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе Практические работы
1	Тема 1. «Музыка моего народа». 8 часов	8	1
2	Тема 2. «Музыка Древней Руси». 8 часов	8	1
3	Тема 3. «Образы Древней Руси в русской музыке» 10 часов	10	1
4	Тема 4. «Русские народные инструменты» 8 часов	8	1
Итого:		34	4

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе Практические работы
1	Тема 1. «Музыка и мы».	9	1
2	Тема 2. «Песня – душа человека».	7	1
3	Тема 3. «Марш, танец и песня – основа всей музыки».	10	1
4	Тема 4. «Многофункциональность музыки».	8	1
Итого:		34	4

Календарно-тематический план по музыке, 1класс (66часов, 2 часа в неделю)

В том числе плановых практических работ:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	1	1	1

№	Тема	дата	
		план	факт
Тема 1 Мир прекрасный – музыка. (18 ч)			
1	Нас в школу приглашают задорные звонки.		

2	Музыка, музыка всюду нам слышна.		
3	Звуки знакомые и незнакомые.		
4	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш.ш.ш...)		
5	Урок-экскурсия. Звуки природы.		
6	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: ходить как медведь.		
7	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму». Тестирование.		
8	Урок-игра. Шумовые и музыкальные звуки.		
9	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капель дождя (кап, кап...)		
10	Душа музыки – мелодия.		
11	Звуки леса. Угадай-ка голоса.		
12	Музыкальное эхо.		
13	«Звучащая природа», имитация звуков природы: песня ветра (у.у.у...)		
14	«Три кита» в музыке. «Кит» – марш. Разнообразие музыки маршей. Праздничное шествие — шагать под марш.		
15	«Три кита» в музыке. «Кит» - танец. Различные виды танцев. Волшебный танец – кружиться.		
16	Музыкально-дидактические игры; «Определи по ритму». Тест.		
17	«Три кита» в музыке. «Кит» - песня. Звуки высокие и низкие.		
18	Урок – концерт. Любимые песни. Встреча трёх «китов» - жанров.		
Тема 2. Музыкальные портреты. (14 ч)			
19	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.		
20	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: прыгать как заяц.		
21	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: топтать как слон.		
22	Музыкальные портреты.		
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		
24	Звуки леса. Угадай-ка голоса.		
25	«Звучащая природа», имитация звуков природы: жужжание мухи.		
26	Музыкальный хоровод.		
27	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: скакать как лошадка.		
28	В детском музыкальном театре. Музыка в кукольном театре.		

29	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем».		
30	Знакомство с частями песни – запев, припев, вступление, проигрыш, окончание. Повсюду музыка с тобой.		
31	«Отгадай, что звучит». Тестирование.		
32	Урок – игра. Угадай мелодию. Тест.		
Тема 3. Музыкальные рассказы.(18 ч)			
33	Музыкальные рассказы.		
34	«Звучащая природа», имитация звуков природы: писк комара.		
35	Мелодия – королева музыки.«Угадай, на чём играю?»		
36	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: лягушки.		
37	Ритм – золотой ключик музыки.«Поиграем звонко в бубен».		
38	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: пению птиц.		
39	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: собаки.		
40	Музыка утра.		
41	Музыка вечера.		
42	Поём колыбельные.		
43	Музыка в цирке		
44	Весёлые музыканты.		
45	Весенний вальс. Волшебный танец – учимся кружиться.		
46	Музыкально-ритмическая игра на имитацию движения: бегать как лошадка.		
47	Природа просыпается.		
48	«Ищи колокольчик».		
49	Мелодии и краски весны.		
50	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: кошки. Тестирование.		
Тема 4. Музыкальные инструменты. (16 ч)			
51	Музыкальный инструмент: баян.«Угадай, на чём играю?».		
52	Музыкальный инструмент: гитара.«Угадай, на чём играю?».		
53	Весёлые музыканты.		
54	Музыкальный инструмент: труба. «Угадай, на чём играю?».		
55	Игры-хоровод: «Каравай».		
56	Музыкальные ударно – шумовые инструменты.		
57	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем».		

58	Игра на ударном музыкальном инструменте: маракасы, бубен.		
59	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.		
60	Поём вместе (подпевать): га, га, га.		
61	Поём вместе (подпевать): ду, ду, ду.		
62	Игры-хоровод: «Скок-поскок».		
63	Поиграем «Весело-грустно».		
64	Игры-хоровод: «Маленькие ножки».		
65	Урок–концерт.Игрена ударно–шумовых инструментах.		
66	Повторение изученного материала за год. Итоговое тестирование.		
	Итого: 66 часов		

**Календарно-тематический план
по музыке, 2класс (34 часа, 1 час в неделю)**

В том числе плановых практических работ:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	1	1	1

№	Тема	дата	
		план	факт
	Тема 1. «Три кита в музыке» - песня, танец и марш. (8 ч)		
1	Элементы музыкальной речи. Мелодия.		
2	Элементы музыкальной речи. Ритм, темп, динамика.		
3	Элементы музыкальной речи. Регистр, тембр.		
4	Инструменты симфонического оркестра. С.Прокофьев «Петя и волк».		
5	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.		
6	Мелодия, ритм, темп.		
7	Мелодия и гармония.		
8	«Гармония звуков музыки» - путешествие в страну Звукляндию. Тестирование.		
	Тема 2. «О чём говорит музыка?». (8 ч)		
9	Музыкальные и речевые интонации.		
10	Грустные и радостные интонации.		

11	Интонации настойчивости и решительности.		
12	Изобразительные интонации.		
13	Выразительные интонации.		
14	Изобразительные и выразительные интонации.		
15	Юмор и шутка в музыке.		
16	Карнавал в Звукляндии. Тестирование.		
Тема 3. «Куда ведут нас три кита?». (10 ч)			
17	Как изменяется музыка? Приём повтора.		
18	Контраст элементов музыкальной речи.		
19	Контраст в музыке.		
20	Сказка в музыке.		
21	Приём варьирования в музыке.		
22	Музыкальная живопись.		
23	Полифоническое развитие музыки.		
24	Времена года в музыке.		
25	Весна в музыке.		
26	Весна в Звукляндии.		
Тема 4. «Что такое музыкальная речь». (8 ч)			
27	Одночастная и двухчастная форма. Тест.		
28	Трёхчастная форма.		
29	Форма рондо.		
30	Форма рондо.		
31	Вариационная форма.		
32	Сонатная форма.		
33	Музыкальный образ и форма.		
34	Лесной бал в Звукляндии. Обобщающий урок тем года. Итоговое тестирование.		
Итого: 34 часа			

**Календарно-тематический план
по музыке, 3класс (34часа, 1 час в неделю)**

В том числе плановых практических работ:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	1	1	1

№	Тема	дата	
		план	факт
Тема 1. «Музыка моего народа». (8 ч)			
1	Былины.		
2	Русский народный инструмент – гусли.		
3	Опера-былина «Садко».		
4	Исторические песни.		
5	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» - историческая музыкальная драма.		
6	Музыкальное письмо Древней Руси.		
7	Сказки русского народа в современной музыке.		
8	Инструмент баян. Тест.		
Тема 2. «Музыка Древней Руси». (8 ч)			
9	Урок – концерт «Дела давно минувших дней».		
10	Обрядовые песни.		
11	Обрядовые песни.		
12	Свадебные обрядовые песни.		
13	Свадебные обрядовые наряды.		
14	От Рождества до Крещения.		
15	Новогодний праздник.		
16	Колядки. Тестирование.		
Тема 3. «Образы Древней Руси в русской музыке». (10 ч)			
17	Образы древней Руси в музыке.		
18	Кикимора.		
19	Русалка.		
20	Леший.		
21	Н. А. Римский-Корсаков.		
22	Масленица.		
23	И. Ф. Стравинский, балет «Петрушка».		
24	Скоморохи.		
25	Лирические песни.		
26	Трудовые песни. Тест.		
Тема 4. «Русские народные инструменты». (8 ч)			

27	Музыкальный КВН.		
28	Колокола, сурна.		
29	Рог, рожечники.		
30	Жалейка, гудок, дудка, свирель.		
31	Трещотка, ложки, накры.		
32	Топшур, кюсле, кувиклы.		
33	Балалайка, домра. В. В. Андреев и оркестр русских народных инструментов.		
34	Там, на неведомых дорожках. Обобщение тем четверти. Итоговое тестирование.		
Итого: 34 часа			

**Календарно-тематический план по музыке
4класс (34часа, 1 час в неделю)**

В том числе плановых практических работ:

1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
1		1		1		1	
№	Тема	дата					
		план	факт				
Тема 1. «Музыка и мы». (9 ч)							
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.						
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.						
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа.						
4	Одиночные музыкальные инструменты. Орган, фортепиано.						
5	Инструментальный ансамбль.						
6	Вокальный ансамбль.						
7	Хореографический ансамбль.						
8	Ансамбль и хор. Тестирование.						
9	Обобщение темы «Ансамбли»						
Тема 2. «Песня – душа человека». (7 ч)							
10	Песня – душа человека. Мелодия.						
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?						
12	Композиторы детям. Можем ли мы понять музыку без слов?						
13	Песни о Родине.						

14	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.		
15	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.		
16	Обобщение темы «Песня – душа человека». Тестирование.		
	Тема 3. «Марш, танец и песня – основа всей музыки». (10 ч)		
17	Марши разных характеров (военный, спортивный).		
18	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).		
19	Марш разных характеров (траурный).		
20- 21	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).		
22- 23	Танцы разных характеров (танго, хоровод).		
24- 25	Танцы разных характеров (современные направления танца). Тест.		
26	Праздник «Весёлый перепляс».		
	Тема 4. «Многофункциональность музыки». (8 ч)		
27	Представление о многофункциональности музыки.		
28	Классическая музыка.		
29	Спортивная музыка.		
30	Музыка для отдыха.		
31	Музыка для релаксации.		
32	Развлекательная музыка.		
33	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».		
34	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа». Итоговое тестирование.		
	Итого: 34 часа		